



Rueda, 28 de junio de 2021

NOTA DE PRENSA. -

COMIENZAN LOS RODAJES EN LAS BODEGAS DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RUEDA

Los cortometrajes participarán en la VI edición del Festival Rueda con Rueda y optarán a 10.000 euros en premios. 39 bodegas la D.O. Rueda ofrecen sus instalaciones y viñedos para grabación de los trabajos a concurso. El plazo de recepción de cortos se mantiene abierto hasta el 28 de septiembre.

Varios equipos de rodaje han visitado estos días las bodegas y viñedos de la D.O. Rueda para rodar sus cortometrajes. Las bodegas Mocén, Pandora o Grupo Yllera son algunas de las localizaciones escogidas para la producción de primeros trabajos a concurso. En todos los cortos aparecerá una botella de vino blanco de la D.O. Rueda, ya que este es el requisito principal para participar en este certamen. La temática es libre y la duración debe ser de entre uno y diez minutos. El plazo para presentarse al festival se mantiene abierto hasta el 28 de septiembre.

Para participar en el festival no es imprescindible rodar en las bodegas, ya que los cortometrajistas pueden grabar incluso en su propia casa, pero la oportunidad de usar unas localizaciones tan variadas y atractivas es muy valorada por los participantes.

En total, el festival ofrece la posibilidad de rodar en las instalaciones y viñedos de 39 bodegas de la Denominación de Origen. Los cortometrajes que participen en esta modalidad podrán ganar el premio al Mejor Cortometraje rodado en la D.O. Rueda, que asciende a 3.000 euros. Además, optarán al premio principal del certamen, dotado con 5.000 euros.

El concurso también otorga un premio de 2.000 euros al mejor cortometraje realizado por estudiantes de cine y audiovisuales. Para fomentar la participación de los jóvenes se han realizado presentaciones y encuentros online en universidades y escuelas de cine de toda España, en ciudades como Zaragoza, Toledo, Santander, Valladolid, Salamanca o Valencia, entre otras.



El Festival Rueda con Rueda alcanza este año su VI edición y cuenta con el apoyo de la Diputación de Valladolid y la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Ediciones anteriores

En 2020 el jurado estuvo formado por el director y guionista Borja Cobeaga, las actrices Itziar Castro y Cristina Plazas, el director de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Javier Angulo, y el director general de la D.O. Rueda, Santiago Mora. El cortometraje *Fin de (algo)*, de Alba Pino, se alzó con el primer premio, dotado con 5.000 euros. *En el aire*, de Javier Gómez Bello, consiguió los 3.000 euros al mejor corto rodado en la D.O. Rueda, y *Pies*, de Álvaro Meana, ganó el premio al mejor cortometraje de estudiantes de cine, recompensado con 2.000 euros.

En la página web del festival www.ruedaconrueda.com, así como en el canal *Rueda con Rueda* de YouTube, se pueden ver varios de los cortos premiados en anteriores ediciones del festival, como *Fin de (algo)*, *Trekkies*, *Cambio de turno*, *Por Sifo*, *El Origen*, *Un rayo no cae dos veces en el mismo lugar*, *La venida* o *No hay más que una*.

Fuente: Consejo Regulador de la D.O. Rueda 983 868 248

Encontrarán información actualizada en www.dorueda.com y www.ruedaconrueda.com

