



ALIMENTOS  
DE VALLADOLID



DIPUTACIÓN  
DE VALLADOLID

Rueda, 3 de noviembre de 2022

## **NOTA DE PRENSA.**

### **LA UEMC Y D.O. RUEDA FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN EDUCATIVA EN EL MARCO DEL VII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES RUEDA CON RUEDA**

- Se trata de un acuerdo que fomentará la participación de los alumnos de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en el certamen
- El VII Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda cuenta con 29 finalistas de los 70 trabajos presentados (13 rodados en bodegas, 28 de estudiantes y 20 dirigidos por mujeres)
- Los ganadores se conocerán a finales de noviembre dentro de una gala presencial que tendrá lugar en el Teatro Zorrilla de Valladolid

El Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda se afianza como **certamen de referencia entre los estudiantes del ámbito audiovisual** en España. Muestra de ello lo da la reciente firma de un convenio de cooperación educativa entre la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMCE) de Valladolid y la Denominación de Origen Rueda, impulsora de un certamen que, además, cuenta con la colaboración principal de la **Diputación de Valladolid**. La rúbrica implica la colaboración mutua en la formación de los estudiantes de la UEMC con el objetivo de que estos puedan conocer de primera mano el festival y **participar en él con sus prácticas académicas**. Para ello, ambas entidades se comprometen a poner en marcha acciones conjuntas de promoción y difusión del certamen.

*“Con la firma de este convenio ratificamos nuestra apuesta por el talento de los estudiantes y por vincular la D.O. Rueda con algo tan esencial como lo es la cultura”, asegura Carlos Yllera, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen. “El Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda es una buenísima oportunidad para descubrir a jóvenes creadores que, a través de su participación en este certamen, pueden iniciar su carrera en este sector”, añade.*

#### **29 cortos finalistas**

De los **70 cortos presentados** a concurso (13 rodados en bodegas, 28 de estudiantes y 20 dirigidos por mujeres) en esta séptima edición del festival de Cortometrajes Rueda con Rueda, 29 han resultado finalistas. Tres de ellos han pasado a la última fase por ser los que suman **más visualizaciones** de los internautas en el [Canal YouTube de Rueda con Rueda](#). Se trata de ‘Hacker’, de Antonio de la Peña, ‘El huésped’, de Óscar Pérez y ‘Una tarde de chicas’, de Cristóbal Añón, Alejandro Añón y Marta Rodríguez. El resto han sido escogidos por la organización del festival y serán valorados por un jurado cualificado del ámbito cinematográfico que será desvelado próximamente.

Los trabajos que pasan a la final compiten en **tres categorías de premios**: Mejor Cortometraje (5.000 euros), Mejor Cortometraje grabado en bodegas de la D.O. Rueda (3.000 euros) y Mejor



ALIMENTOS  
DE VALLADOLID



DIPUTACIÓN  
DE VALLADOLID

Cortometraje rodado por estudiantes (2.000 euros). El jurado también concederá menciones especiales a la mejor fotografía y a los actores que destaquen por su interpretación.

Los ganadores se conocerán a finales de **noviembre dentro de una gala que tendrá lugar en el Teatro Zorrilla de Valladolid** y que estará presentada por la compañía local Valquiria Teatro.

**Los 29 finalistas de esta séptima edición son:**

- ‘La travesía’, de Javier Guillot.
- ‘Metababy’, de Robert H. Roguer.
- ‘Cosas de niños’, de Rocío Molina Arenas.
- ‘#Amiguís’, de Martín Ortiz.
- ‘Calma chicha’, de Silvia Muzzioli.
- ‘Círculo’, de Joel Muñoz.
- ‘Última’, de Julia R. de Haro, y Ana D. Quijada.
- ‘Caló’, de Giuseppe Rattá Gutiérrez.
- ‘El tamaño importa’, de Joe Gómez y Álex Brau.
- ‘Majuelos’, de Estela Lola Cedrún Lastra y Álvaro Carrero Puig.
- ‘Resucitar un bonsái’, de Herminio Cardiel.
- ‘Un homenaje a Jean Luc Godard’, de Francesc Balada.
- ‘El último baño del verano’, de José David Díaz.
- ‘Última copa’, de Willy Suárez.
- ‘Canciones de verano’, de Pablo Bautista.
- ‘Causalidad’, de Rosa Martínez y Mario Arosemena.
- ‘Hambre’, de Pablo Ostarek Barbero, Miguel Rodríguez Revelo.
- ‘In vino veritas’, de Marian Ridoin.
- ‘Nosotros’, de Maximino Constantini.
- ‘Retrato de bohemia’, de Pablo Sierra Campillo.
- ‘The last soldier’, de Irene del Río de la Cruz y Tiberio Robert Tokes.
- ‘La penúltima cena’, de David Pecondón Tricas.
- ‘Terra’, de Adrián Lozano.
- ‘Ya nadie se queda’, de Livia Guerra Fernández.
- ‘Rueda de la juventud’, de Jacobo Chacón y Pilar Campuzano.
- ‘Recuerda’, de Enrico Barbaro Jr.
- ‘Hacker’, de Antonio de la Peña.
- ‘El huésped’, de Óscar Pérez.
- ‘Una tarde de chicas’, de Cristóbal Añón, Alejandro Añón y Marta.

Fuente: Consejo Regulador de la D.O. Rueda 983 868 248

Siempre podrán encontrar información actualizada en el web: [www.dorueda.com](http://www.dorueda.com)

