

Rueda, 14 de noviembre de 2023

NOTA DE PRENSA.

28 CORTOS FINALISTAS OPTAN A 10.000 EUROS EN PREMIOS EN LA OCTAVA EDICIÓN DE RUEDA CON RUEDA

- De los 68 cortometrajes recibidos, aumentan los dirigidos por estudiantes (30) y por mujeres (24), mientras que se mantienen los rodados en bodegas de la D.O. Rueda (13)
- El festival amplía su proyección internacional y recibe cortos procedentes de Cuba, México y Escocia

Queda poco más de una semana para conocer el palmarés del VIII Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda y el listado de finalistas suma 28 trabajos que aspiran a hacerse con alguno de los premios de un festival, cuyo colaborador principal es la Diputación de Valladolid, que se consolida como uno de los principales referentes culturales que aúna el **cine y el vino**. Del grueso de finalistas, tres de ellos lo han conseguido gracias a sumar el mayor número de visualizaciones en el [canal YouTube de Rueda con Rueda](#) al cierre de la presentación de trabajos (16 de octubre): **No olvido** (9.763), **Reverie** (8.775) y **Legado** (8.325). El resto de finalistas han sido seleccionados por la organización del festival.

En concreto, los aspirantes optan a **10.000 euros en premios** repartidos en:

- **5.000 euros** al Mejor Cortometraje.
- **3.000 euros** al Mejor Cortometraje rodado en bodegas y viñedos de la Denominación de Origen Rueda.
- **2.000 euros** al Mejor Cortometraje rodado por estudiantes de cine y audiovisuales.

A estos galardones se unen tres menciones especiales: **Mejor Actriz, Mejor Actor y Mejor Fotografía**. Todos ellos se desvelarán la noche del 22 de noviembre, fecha en la que se celebrará la **Gala de Entrega de Premios** del VIII Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda en el Teatro Zorrilla de Valladolid.

Más mujeres y estudiantes haciendo cine

En esta VIII edición, el Festival de Cortometrajes ha batido su propio **récord en participación de estudiantes** (han pasado de 2 en el año de arranque del festival en 2016 a 30 en la actualidad) y en **mujeres directoras** de cortos (de 4 a 20). Toda una apuesta por los nuevos talentos emergentes en el mundo del cine que la Denominación de Origen Rueda refuerza cada año mediante **convenios de colaboración con instituciones educativas** punteras. Al compromiso de la **Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)** con el festival, se une este año el del **UDIT (Universidad de Diseño y Tecnología)**. Ambas entidades se comprometen a poner en marcha acciones conjuntas de promoción y difusión del festival.

“Rueda con Rueda sigue siendo una oportunidad única para que los jóvenes talentos emergentes desarrollen sus ideas en torno a un símbolo de la cultura de nuestra tierra como lo es el vino”, asegura Carlos Yllera, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rueda. “Hasta 28 bodegas y viñedos de la D.O. Rueda han ofrecido sus instalaciones a los equipos de rodaje que quisieran abordarlas como plató cinematográfico”, recuerda. “Y es que la implicación de nuestros socios es fundamental en la consolidación del festival”, añade.

Un festival cada vez más internacional

Castilla y León, Castilla La Mancha, Navarra, País Vasco, Comunidad Valenciana, Baleares, Cataluña y Madrid son algunas de las comunidades autónomas de las que provienen los trabajos presentados en este VIII Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda. Además, la proyección internacional va en aumento es este certamen, que este año recoge, además, cortos provenientes de **Cuba, México y Escocia**.

Los 28 finalistas de esta octava edición son:

- *¡Por nosotras!*, de Carlos Zalama
- *A contraluz*, de Alberto Tejero y Rocío Sanz
- *Alcornoques*, de Dani Seguí
- *Antegusto*, de Álvaro García Moreno y Héctor Izquierdo
- *Buenos días, Puri*, de Manuel Martín Paniagua
- *Cambiará tu vida*, de Camino San José
- *Diamantes de cartón*, de Iván Molina
- *Efecto Kuleshov*, de Joel Munu
- *El último*, de Álex P. Fernández
- *Iria*, de Jennifer Molero
- *La culpable*, de María Guerra
- *La Vid*, de Mauro Rendón
- *Legado*, de Claudia Navarro, de Mauricio Torres
- *Macumbo*, de Christian Femenia I Reverte
- *Match Ball*, de Álex Barroso
- *No olvido*, de Raúl Chardí
- *Pedante*, de Salvador Lorite
- *Popstars*, de Héctor Jenz
- *Poliamor*, de Noelia Castaño
- *Proceso creativo*, de Sergio Zazo
- *Regreso a Roda*, de David Nieto y David Rodríguez
- *Reverie*, de Dharma Torres
- *Sin pecado concebida*, de Isaac Fernández
- *Un brindis inseparable*, de Elena Soler
- *Un vino en Irún*, de Adrián Lozano
- *Una historia de fuegos artificiales*, de Adrián Tienda
- *Vino y se fue*, de Manuel Barrero
- *Violeta*, de Noa Nicolás



Fuente: Consejo Regulador de la D.O. Rueda 983 868 248

Siempre podrán encontrar información actualizada en el web: www.dorueda.com

