



29 de mayo de 2025

NOTA DE PRENSA

EL X FESTIVAL DE CORTOMETRAJES RUEDA CON RUEDA TRAERÁ A BELÉN FUNES Y CELEBRARÁ UN CURSO DE CINE GRACIAS A SU COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN SGAE Y ESCAC

- Las nuevas entidades colaboradoras constituyen una apuesta por el cine y la cultura por parte de la D.O. Rueda dentro del marco de celebración del X aniversario del festival
- La presentación de las nuevas novedades ha tenido lugar esta mañana en la sede de la Diputación Provincial de Valladolid, principal patrocinador del evento.

El X Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda supone todo un hito dentro de la historia de este festival, **impulsado por la D.O. Rueda** y, en general, dentro del ámbito del cine en corto y el vino, un binomio perfecto cuyos resultados ya se han venido mostrando a lo largo de la historia del certamen. Muestra de ello son las **dos nuevas colaboraciones que se han presentado esta mañana en el seno de la Diputación Provincial de Valladolid, patrocinador principal del certamen.**

La primera de ellas ha sido el acuerdo alcanzado con **Fundación SGAE**, mediante el cual, la entidad que se ocupa de la defensa y gestión colectiva de los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores en territorio español, respaldará económicamente el ciclo **“Diálogos de Autor”**, que continuará su andadura con este nuevo patrocinador el próximo martes 3 de junio con la directora catalana **Belén Funes**. Por otro lado, el festival estrena colaboración con **OFF ESCAC**, un programa enmarcado en la escuela de oficios de ESCAC Escuela de Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, que organizará el **Taller Intensivo de Creación de Cortometrajes y Piezas Audiovisuales**, entre el 7 al 18 de julio, en la sede del C.R.D.O. Rueda.

“Para la Denominación de Origen Rueda y para la organización de esta X edición del Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda es primordial establecer sinergias con grandes instituciones culturales, como lo son la Fundación SGAE y la ESCAC”, ha asegurado esta mañana Carlos Yllera,



presidente del C.R.D.O. Rueda. ***“Estamos convencidos de que estos nuevos acuerdos contribuirán, sin duda, a impulsar y proyectar las actividades presenciales de esta edición tan especial de un festival que ya es referentes para los nuevos talentos jóvenes, emergentes en el mundo del cine”***, ha añadido durante la rueda de prensa. A la convocatoria también han acudido **Santiago Mora**, director general del Consejo Regulador de la D.O. Rueda, **Víctor Alonso Monge**, vicepresidente de la Diputación de Valladolid, **Antonio Hens**, director institucional de audiovisual de la Fundación SGAE y **Guillaume Rousseau**, coordinador territorial de OFF ESCAC en Castilla y León.

Fundación SGAE trae a Belén Funes en “Diálogos de Autor”

El próximo martes 3 de junio, la directora catalana **Belén Funes (Goya a la mejor dirección Novel por *La hija de un ladrón*)** será la protagonista de esta novedosa sección y mantendrá una charla con el público sobre su trabajo en Espacio Seminci a las 19:00 horas. Este encuentro, patrocinado por Fundación SGAE, que cuenta con la colaboración de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), la Valladolid Film Commission y el Ayuntamiento de Valladolid, estará precedido por la proyección de su último film *Los Tortuga*, ya disponible en cartelera, en Cines Casablanca (previa adquisición de entrada).

Al de Belén Funes, se irán sumando nuevos “Diálogos de Autor” con figuras punteras del ámbito cinematográfico que la organización del festival irá comunicando a través de sus canales.

OFF ESCAC lleva el cine al mundo rural

El **Taller Intensivo de Creación de Cortometrajes y Piezas Audiovisuales** surge de la colaboración con la ESCAC a través de su programa OFF ESCAC. Impartido por la productora Plan Secreto, **tendrá lugar en la localidad de Rueda (Valladolid) entre el 7 y el 18 de julio**, de lunes a viernes, en horario de 10:00 h a 14:00 h (excepto dos tardes, que serán utilizadas para la parte práctica de la grabación).

En dicho taller, gratuito si se cumple al menos con un 80% de asistencia, **se abordará el proceso de creación cinematográfica**: desde el guion a la postproducción y la distribución. Como colofón final, los alumnos realizarán varias piezas audiovisuales breves y un **cortometraje de creación colectiva**.



WineSip Express repartirá 400 euros en premios

Otra de las actividades presenciales que organiza el festival en su X aniversario, en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid y la Valladolid Film Commission, es “WineSip Express”. Un reto a contrarreloj dirigido a todas las personas mayores de 18 años que quieran grabar una **pieza audiovisual de 15 a 60 segundos de duración, en vertical, con su dispositivo móvil**. Lo tendrán que hacer durante los días **30 y 31 de mayo y 1 de junio, día en el que se cierra el plazo de presentación** de las piezas realizadas para la actividad WineSip Express, a las 20:00 horas.

El **requisito indispensable** es que en dicho WineSip (término que el festival utiliza para designar un vídeo de corta duración grabado con el móvil) aparezca **una botella de la D.O. Rueda** que los participantes, [mediante inscripción previa aquí](#), podrán recoger en la Oficina de Turismo de la Acera de Recoletos de Valladolid el viernes 30 de mayo (de 16:00 a 18:00 horas) y el sábado 31 (de 11:00 a 13:00 horas).

Además, todos los participantes de “WineSip Express” recibirán, una vez formalizada su inscripción, un email con una localización concreta, donde tendrán que rodar su WineSip. Dichas ubicaciones han sido propuestas por la Valladolid Film Office y pivotan entre **15 lugares emblemáticos de la ciudad**.

CONTACTO

Alba Tardón Vicente.

Departamento de Comunicación y Marketing.

medios@dorueda.com

Tif: 678 478 091